

СХВАЛЕНО

Протокол засідання педагогічної
ради №3 від 02.01.2024

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор КПСМНЗ ДШМ №7
САФОНОВА Т.В.

Наказ №7 від 16.01.2024

ПОЛОЖЕННЯ

про внутрішню систему забезпечення якості освіти

**комунального початкового спеціалізованого
мистецького навчального закладу
«ДИТЯЧА ШКОЛА МИСТЕЦТВ №7»**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.

Положення про внутрішню систему забезпечення якості в Дитяча школа мистецтв №7 (далі – Положення) розроблено відповідно до вимог частини третьої статті 41 Закону України «Про освіту», Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 09 серпня 2018 року № 686, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03 вересня року № 1004/32456, Наказу Державної служби якості «Про методичні рекомендації з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості та проведення самооцінювання освітніх та управлінських процесів у закладах позашкільної освіти» від 01.08.2022 № 01-10/75, Статуту КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв №7», інших нормативно-правових актів.

Колегіальним органом управління школи, який визначає, схвалює систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, вносить зміни та доповнює їх є Педагогічна рада.

У цьому Положенні терміни вживаються у таких значеннях:

Внутрішня система забезпечення якості освіти – це система умов, процедур та заходів, які впливають на якість освіти учнів, забезпечують формування їхніх компетентностей, а також сприяють всебічному розвитку особистості учнів.

Якість освіти — це комплекс характеристик освітнього процесу, що визначає послідовне та практично ефективне формування компетентностей та професійної свідомості. Це певний рівень знань і вмінь, розумового, фізичного й морального розвитку, якого досягли випускники освітнього закладу відповідно до запланованих цілей навчання і виховання.

Якість освітньої діяльності — це рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу, що гарантує здобуття особами якісної освіти та відповідає вимогам, встановленим законодавством та/або договором про надання освітніх послуг.

Положення – локально-правовий акт, що визначає основні правила організації, описує мету, структуру взаємні обов'язки групи людей чи організацій, які об'єдналися для досягнення спільної мети.

Стратегія – довгостроковий, послідовний, конструктивний, раціональний підкріплений ідеологією стійкий до невизначених умов середовища план, який супроводжується постійним аналізом та моніторингом. В процесі його реалізації та спрямований з певною метою на досягнення успіху в кінцевому результаті.

Процедура – офіційно встановлений чи узвичаєний порядок здійснення, виконання або оформлення чого небудь.

Механізм – комплексний процес, спосіб організації.

Критерії – вимоги для визначення або оцінки людини, предмета, явища (або: ознака, на підставі якої виробляється оцінка).

Правило – вимога для виконання якихось умов всіма учасниками якої небудь дії.

Інструмент – засіб, спосіб досягнення чогось.

Вимір – оцінювання рівня освітніх досягнень за допомогою контрольних вимірювальних матеріалів.

Забезпечення якості освіти – підтримка системи, процесу, результатів якості освіти відповідно до вимог освітніх програм закладу.

Моніторинг – це комплексна система вивчення та аналізу динаміки змін показників якості освіти за певний період часу.

Організаційна структура системи забезпечення якості освіти - Адміністрація школи, Педагогічна рада, Рада школи, учнівське самоврядування, тимчасові структури (педагогічний консилиум, комісії, творчі групи тощо).

Процедури оцінювання якості освіти – моніторинг, атестація педагогічних працівників, аудит, самоаналіз педагогічної та управлінської діяльності тощо.

Академічна доброчесність – сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та впровадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів досягнень.

Принципи внутрішньої системи забезпечення якості освіти, ефективного та сталого розвитку закладу освіти:

Дитиноцентризм, головним суб'єктом, на якого спрямована освітня діяльність школи, є дитина.

Автономія закладу освіти, яка передбачає самостійність у виборі форм і методів навчання, визначення стратегії і напрямів розвитку закладу освіти, які відповідають нормативно-правовим документам, та вимогам освітніх програм закладу.

Цілісність системи управління якістю. Усі компоненти діяльності закладу освіти взаємопов'язані, це створює взаємозалежність між ними. Наприклад, якість освіти залежить від оптимального добору педагогічних кадрів, мотивуючого освітнього середовища, використання освітніх технологій, спрямованих на оволодіння ключовими компетентностями, сприятливої для творчої роботи психологічної атмосфери. Зниження якості хоча б одного названого компоненту знизить у цілому якість освіти.

Постійне вдосконалення. Розбудова внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти – це постійний процес, за допомогою якого відбувається вдосконалення освітньої діяльності, підтримується дієвість закладу, забезпечується відповідність змінам у освітній сфері, створюються нові можливості тощо.

Вплив зовнішніх чинників. Система освітньої діяльності у закладі освіти не є замкнутою, на неї безпосередньо впливають зовнішні чинники - засновник, місцева громада, освітня політика держави.

Гнучкість і адаптивність. Система освітньої діяльності змінюється під впливом сучасних тенденцій розвитку суспільства.

Внутрішня система якості освіти включає:

- стратегію та процедури забезпечення якості початкової мистецької освіти;
- систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів початкової мистецької освіти;
- критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників;
- критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівників;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного забезпечення освітнього процесу;
- створення у закладі інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування.

II. СТРАТЕГІЯ ТА ПРОЦЕДУРА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.

Стратегія забезпечення якості освіти базується на наступних принципах:

- принцип відповідності відповідно до вимог освітніх програм закладу;
- принцип цілісності, який полягає в єдності усіх видів освітніх впливів на здобувачів освіти їх підпорядкованості головній меті освітньої діяльності;
- принцип відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості та прозорості процедур системи забезпечення якості освітньої діяльності;
- принцип розвитку, яких полягає в необхідності вдосконалення якості освітнього процесу, зміни внутрішнього та зовнішнього середовища, обґрунтованого моніторингу якості освіти та освітньої діяльності, готовності до ефективних змін;
- принцип відповідальності за забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності;
- принцип системності в управлінні якістю освіти на всіх стадіях освітнього простору.

Забезпечення якості освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- функціонування системи формування компетентностей учнів;
- система внутрішніх і зовнішніх моніторингів якості освітньої діяльності освіти;
- самооцінювання (самоаналіз) ефективності із забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти;
- підвищення кваліфікації педагогічних працівників, посилення кадрового потенціалу школи;
- забезпечення публічності інформації про діяльність закладу освіти

- забезпечення академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників і здобувачів освіти;
- запобігання та протидія боулінгу (цькуванню);
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу.

III. СИСТЕМА ТА МЕХАНІЗМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.

Система та механізми забезпечення академічної доброчесності визначаються спеціальним Положенням про академічну доброчесність, схваленим педагогічною радою (протокол № 3 від 02 січня 2024 року).

Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками передбачає: посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей, дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права, надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну діяльність, контроль за дотриманням академічної доброчесності учнями, об'єктивне оцінювання результатів навчання.

Дотримання академічної доброчесності учнями передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей, дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права, надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власних досліджень (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі;

фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу;

списування – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;

необ'єктивне оцінювання — свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти;

обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (творчої) діяльності та організації освітнього процесу. Формами обману є, зокрема академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;

хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг чи будь – яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі.

За порушення академічної доброчесності педагогічних працівники школи можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності. А саме: відмова в присвоєнні або позбавленні присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

За порушення академічної доброчесності учні можуть бути застосовано такі види академічної відповідальності: зауваження, повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Рішення про встановлення факту порушення педагогічним працівником академічної доброчесності та визначення виду академічної відповідальності приймає педагогічна рада за участю працівника та/або його законного представника.

Рішення про академічну відповідальність учнів приймає педагогічний працівник, який виявив порушення академічної доброчесності, або педагогічна рада закладу освіти відповідно до положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти.

IV. ІНСТРУМЕНТИ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Внутрішня система забезпечення школою якості освіти повинна бути об'єктивною, відкритою, інформативною, прозорою.

Завдання систем внутрішнього забезпечення якості освіти початкової мистецької освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення освітньої діяльності, що сприяє зростанню позитивного іміджу школи;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності шляхом здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, навчальних та робочих програм дисциплін, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів, засобів оцінювання та методів демонстрування результатів навчання, навчально –методичних матеріалів, бібліотечних фондів мистецької школи;
- контроль за виконанням навчальних планів власної освітньої програми мистецької школи, якістю знань умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх удосконалення;
- щорічне оцінювання освітнього процесу за кожною навчальною дисципліною учнями, їхніми батьками або іншими законними представниками за результатами добровільного опитування;
- збереження, а при можливості, збільшення контингенту учнів;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів та інформаційних систем для ефективного управління та організації освітнього процесу за освітньою програмою;
- забезпечення публічного висвітлення інформації про освітню діяльність мистецької школи;
- моніторинг та оптимізація соціально – психологічного середовища мистецької школи (контроль та поточне коригування взаємодії викладача й учня в організації і забезпеченні освітнього процесу);
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у навчально – методичних, наукових працях працівників мистецьких шкіл та учнів;
- інших процедур і заходів.

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості початкової мистецької освіти складаються з наступних компонентів:

Кадрове забезпечення освітньої діяльності. В основному формування системи підбору педагогічних кадрів у мистецьких школах покладено наступні критерії: професіоналізм, відповідна фахова освіта, наявність

педагогічних та творчих здібностей, внутрішня потреба до вдосконалення своєї фахової компетентності, високі моральні якості та професійна етика.

Посаду викладача, концертмейстера може обіймати особа, яка має фахову передвищу (середню спеціальну) музичну освіту або вищу музичну освіту, належний рівень професійної підготовки, відповідну педагогічну кваліфікацію, яка здатна забезпечити результативність та якість своєї роботи фізичний та психічний стан здоров'я якої дозволяє виконувати професійні обов'язки в закладі.

Навчально – методичне забезпечення. Наявність комплексу методичних матеріалів, необхідних для провадження освітнього процесу освітньої (освітніх) програми (програм), навчального плану, робочих навчальних планів, навчальних програм, робочих навчальних програм викладачів, репертуарних списків, тощо, які відповідають змісту освітньої програми, підручників навчальних, навчально – методичних посібників, авторських методичних розробок, методичних рекомендацій, індивідуальних завдань, комп'ютерних презентацій, ілюстративних матеріалів, довідкової та іншої навчальної літератури відповідно до змісту навчальних програм, комплексів для проведення контрольних заходів (для теоретичних дисциплін) та методик і критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів.

Матеріальне – технічне забезпечення. Наявність відповідних приміщень для впровадження освітнього процесу з необхідним набором основних технічних засобів, музичних інструментів, обладнаних класів для колективного музикування, приміщень для педагогічних працівників, службових та допоміжних приміщень, які забезпечені навчальними та офісними меблями, комп'ютерною технікою, музичними інструментами, обладнанням та програмним забезпеченням, використання яких передбачають навчальні дисципліни, а також підсобні (санітарно – побутові) приміщення та засоби.

Якість проведення навчальних занять. Здійснення моніторингу навчально – методичного рівня проведення викладачем навчальних занять, аналіз ефективності використання існуючих та впровадження в освітній процес різноманітних сучасних художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів.

Виконання норм законодавства щодо ведення освітнього процесу державною мовою. Упровадження в межах своїх повноважень виконання актів законодавства щодо всебічного розвитку та функціонування української мови як державної під час освітнього процесу, забезпечення ведення документації, оформлення наочності, організації та проведення творчих заходів, урочистостей, оформлення наочності, організації та проведення

творчих заходів, урочистостей, оформлення класів написами державною мовою у мистецьких школах.

Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей) – безперервне відстеження результатів навчання учнів, їх прогнозування та коригування на їх основі педагогічних методів і прийомів для засвоєння учнями компетентностей, необхідних для досягнення навчальної мети.

Моніторингові дослідження навчальних досягнень учнів на шкільному рівні проводиться шляхом поточного та підсумкового контролю якості збирання первинних даних, аналіз і оцінку досягнень учнями результатів навчання (компетентностей), формування і ведення бази даних, завдань, тестів, виступів, іншого інструментарію для оцінки якості освітньої діяльності мистецьких шкіл та (або) якості початкової мистецької освіти та визначення якості та ефективності роботи педагогічних працівників.

Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової мистецької освіти елементарного підрівня, вчасно приймати необхідні педагогічні рішення стосовно опанування нормативного змісту та підвищення якості надання освітніх послуг мистецькою школою.

Моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом та завершення повного курсу навчання – система заходів контролю за відвідуванням учнями навчальних занять, виконанням навчальних планів та освітньої програми початкової мистецької освіти елементарного підрівня із застосуванням різноманітних методів і форм підвищення мотивації учнів до навчання, що проводиться з метою забезпечення конституційного права громадян на здобуття та завершення повного курсу навчання в мистецькій школі.

V. КРИТЕРІЇ, ПРАВИЛА І ПРОЦЕДУРИ ОЦІНЮВАННЯ УЧНІВ.

Компетентнісна освіта зорієнтована на практичні результати досвід особистої діяльності, вироблення ставлень, що зумовлює принципові зміни в організації навчання, яке стає спрямованим на розвиток конкретних цінностей і життєво необхідних знань і умінь учнів.

Оцінювання ґрунтується на позитивному принципі, що перед усім передбачає врахування рівня досягнень учня.

Метою навчання є сформовані компетентності. Вимоги до обов'язкових результатів навчання визначаються з урахуванням

компетентнісного підходу до навчання в основу якого покладено ключові компетентності.

До ключових компетентностей належать:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, активно використовувати державну мову в спілкуванні на тему мистецтва, висловлювати відчуття краси, вміння висловлювати свої враження від спілкування із творами мистецтва, розуміти і доповнювати коментар дорослого, однолітків; оцінювати власну художньо-творчу діяльність та інших людей;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) загальнокультурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, хореографічне, музичне та інші види мистецтва) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

4) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

5) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність самостійно чи за допомогою дорослого використовувати інформаційні технології для отримання мистецької інформації, наявність поваги до інтелектуальної власності, розуміння етики роботи з інформацією, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

6) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання організації власного навчального середовища, визначення власних художніх інтересів та уподобань, усвідомлення власних досягнень і потреб; прагнення доцільно

використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва, отримання нової інформації з метою застосування її для профорієнтаційного спрямування, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

7) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення ролі мистецтва для життя і здоров'я людини, виявлення бажання спостерігати, досліджувати і відтворювати довкілля та явища природи засобами мистецтва, здатність і бажання дотримуватися здорового способу життя як складової естетичного та прекрасного;

8) громадянські та соціальні компетентності, що передбачає співпрацю із соціумом, зокрема участь у культурно-просвітницькій діяльності, мистецьких заходах, організація концертно-благодійницької діяльності, виставок, вистав, тощо, прикрашенні шкільного середовища, прояви відповідальності за особистий і колективний результат, активну співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, безперервний зв'язок із з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, освідомленням рівних прав і можливостей повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

9) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають наявність творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальної і колективної), готовність брати відповідальність за прийняття власних рішень, вміння організувати свою творчу діяльність, презентувати результати власних мистецьких досягнень у різноманітних формах, усвідомлення етичних цінностей.

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень учнів є:

- **контролююча**, визначає рівень досягнень кожного учня, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачеві відповідно планувати і викладати навчальний матеріал;

- **навчальна**, сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань їх систематизації вдосконаленню умінь та навичок;

- **діагностично-коригувальна**, з'ясовує причини труднощів, які виникають в учня в процесі навчання, виявляє прогалини у засвоєному, вносить корективи, спрямовані на їх усунення;

- **стимулювально- мотиваційна**, формує позитивні мотиви навчання;

- **виховна**, сприяє формуванню умінь відповідально й зосереджено працювати застосовувати прийоми контролю й самоконтролю рефлексії навчальної діяльності.

При оцінюванні навчальних досягнень учнів враховуються:

- досконалість володіння фаховою мистецькою спеціалізацією;

- активна мистецька діяльність: участь у концертах, конкурсах, виставках, олімпіадах, тощо;

- фахові характеристики виступу учня;

- якість знань: повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність;

- сформованість предметних умінь і навичок;

- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;

- досвід творчої діяльності (вміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);

- самостійність оцінних суджень.

Характеристики якості знань взаємопов'язані між собою і доповнюють одна одну:

повнота знань – кількість знань визначених навчальною програмою;

глибина знань – усвідомленість існуючих зв'язків між групами знань;

гнучкість знань – вміння учнів застосовувати набуті знання у стандартних і нестандартних ситуаціях; знаходити варіативні способи використання знань, вміння комбінувати новий спосіб діяльності із вже відомих;

системність знань - усвідомлення структури знань, їх ієрархії і послідовності, тобто усвідомлення одних знань як базових для інших;

міцність знань - тривалість збереження їх в пам'яті, відтворення їх в необхідних ситуаціях.

Критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти:

Оцінювання результатів навчання здійснюється відповідно до орієнтовних вимог до контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів закладу освіти на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. Критерії оцінювання навчальних досягнень реалізуються в нормах оцінок, які встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах.

Навчальні досягнення здобувачів першого-другого року навчання підлягають вербальному оцінюванню (вербальна характеристика навчальних досягнень учня), третього-восьмого років навчання — як вербальному, так і бальному оцінюванню, яке передбачає виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі.

Бальне оцінювання передбачає поділ досягнутих результатів на 4 рівні:

1. Початковий (1-3 бали)
2. Середній (4-6 бали)
3. Достатній (7-9 балів)
4. Високий (10-12 балів).

Форми, види, зміст та строки проведення поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень учнів конкретизуються в типових та робочих навчальних програмах дисциплін.

Поточний контроль здійснюється кожним викладачем упродовж навчального року(четвертні контрольні уроки, семестрові підсумкові уроки, академічні концерти, виступи у концертах, перегляди, опитування). Періодичність та строки поточного контролю, форми, види, зміст та строки проведення поточного та підсумкового контролю визначаються та конкретизуються в робочих навчальних програмах дисциплін.

Підсумковий контроль:

– **по завершенню кожного навчального року** контрольний захід за всіма компонентами освітньої програми;

- **на завершальному році опанування** наскрізної освітньої програми передбачено іспити за фаховими освітніми компонентами. За результатами підсумкового контролю на завершальному році навчання у разі досягнення учнем/ученицею результатів, передбачених власною освітньою програмою мистецької школи, йому/їй видається свідоцтво про початкову мистецьку освіту початкового професійного спрямування (свідоцтво про закінчення мистецької школи).

Критерії оцінювання та очікувані результати освітньої діяльності учнів є обов'язковою складовою навчальної програми предмета. На початку вивчення теми вчитель повинен ознайомити учнів із системою та критеріями її оцінювання.

Результати оцінювання здобувачів освіти обговорюються на засіданні Педагогічної ради школи.

VI. КРИТЕРІЇ, ПРАВИЛА І ПРОЦЕДУРИ ОЦІНЮВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Процедура оцінювання педагогічної діяльності педагогічного працівника включає в себе атестацію.

Атестація педагогічних працівників - це система заходів, спрямована на всебічне комплексне оцінювання педагогічної діяльності, за результатами якої визначаються відповідність педагогічного працівника займаній посаді, рівень його кваліфікації, встановлюється тарифна ставка, присвоюється кваліфікаційна категорія, присвоюється педагогічне звання. Рішення атестаційної комісії може бути підставою для звільнення педагогічного працівника з роботи у порядку, встановленому законодавством.

Атестація педагогічних працівників може бути черговою або позачерговою. Педагогічний працівник проходить чергову атестацію не менше одного разу на п'ять років, крім випадків передбачених законодавством.

Атестація педагогічних працівників є обов'язковою та проводиться відповідно до чинного законодавства.

Атестації підлягають викладачі, концертмейстери та методисти закладу освіти.

VII. КРИТЕРІЇ, ПРАВИЛА І ПРОЦЕДУРИ ОЦІНЮВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КЕРІВНИКІВ

Ефективність управлінської діяльності керівників визначається за критеріями:

- 1) саморозвиток та самовдосконалення керівника у сфері управлінської діяльності;
- 2) стратегічне планування базується на положеннях концепції розвитку школи, висновках аналізу та самоаналізу результатів діяльності;
- 3) річне планування формується на стратегічних засадах розвитку закладу;
- 4) здійснення аналізу і оцінки ефективності реалізації планів, проектів;
- 5) забезпечення професійного розвитку вчителів, методичного супроводу молодих спеціалістів;
- 6) поширення позитивної інформації про заклад;
- 7) створення повноцінних умов функціонування закладу (безпечні та гігієнічні);
- 8) застосування ІКТ- технологій в освітньому процесі;
- 9) забезпечення якості освіти через взаємодію всіх учасників освітнього процесу;
- 10) позитивна оцінка компетентності керівника з боку працівників.

Ділові та особистісні якості керівників визначаються на критеріями:

- 1) цілеспрямованість та саморозвиток;
- 2) компетентність;
- 3) динамічність та самокритичність;
- 4) управлінська етика;
- 5) прогностичність та аналітичність;
- 6) креативність, здатність до інноваційного пошуку;

7) здатність приймати своєчасне рішення та брати на себе відповідальність за результат діяльності.

Управлінська діяльність ґрунтується на таких принципах:

- орієнтація та підвищення задоволеності усіх користувачів освітніх послуг;
- провідна роль керівництва при одночасному залученні усіх працівників школи до створення та функціонування системи управління якості освіти;
- стратегічне планування якості освіти;
- постійне удосконалення системи управління якістю освіти основні системи вимірювання рівня досягнення критеріїв якості;
- документування.

За результатами моніторингу якості освітньої діяльності суб'єктів освітнього процесу визначаються відхилення фактичних значень від планових, здійснюється самооцінка, приймаються управлінські рішення щодо забезпечення якості освітньої діяльності.

Х. ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ - НАЯВНІСТЬ НЕОБХІДНИХ РЕСУРСІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.

Школа створює та розвиває освітнє середовище для забезпечення сприятливих умов щодо навчальної та виховної діяльності, підтримки учнів. Освітній процес та позакласна діяльність учнів здійснюється у класних кімнатах, предметних кабінетах. Навчально - методичне забезпечення освітньої діяльності представлено наявністю документів, визначених нормативно-правовими актами з питань початкової мистецької освіти, необхідної кількості посібників та навчально – методичної літератури з усіх навчальних дисциплін.

Основна будівля школи ззовні оснащена системою відеоспостереження, а всередині системами охоронної та протипожежної сигналізації. З метою дотримання правил протипожежної безпеки регулярно проводиться вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій даху будівлі школи та обслуговування обслуговування вогнегасників.

У основній будівлі та філії школи 13 навчальних приміщень. З них 2 хореографічних зали. Одна з хореографічних зал використовуються при необхідності у якості концертної зали, та оснащена звукопідсилюючою та світловою апаратурою. Навчальні приміщення забезпечені меблями,

музичними інструментами, у класі естрадного співу в наявності комплект звукопідсилюючої апаратури. Художній клас забезпечений мольбертами, столами для натюрморту, гіпсовими фігурами, та необхідними матеріалами для роботи.

У приміщенні школи є доступ до інтернету. Стан будівлі задовільний. Приміщення та територія школи відповідають державним санітарно-гігієнічним нормам щодо утримання закладів позашкільної освіти.

XI. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ШКОЛОЮ.

Роботу інформаційної системи школи забезпечує наявність: необмеженого доступу до мережі Інтернет для учнів та педагогічних працівників (в тому числі через сервіс WI-FI), локальної комп'ютерної мережі. У закладі створений банк даних (статистика) за результатами освітнього процесу та освітньої діяльності: - статистична інформація форма 1 МШ; - інформаційна база про якість освітнього процесу.

Публічність інформації про діяльність школи забезпечується відповідно до Закону України «Про освіту» та іншими нормативно-правовими актами. На сторінці соціальних мереж закладу та сайті школи розміщується інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню. Інформація, що підлягає оприлюдненню на сторінці школи, систематично оновлюється. Заклад забезпечує збір, аналіз і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньою діяльністю на основі використання інформаційних систем.

XII. ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ, УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН ТА РОЗУМНЕ ПРИСТОСУВАННЯ

Особам з особливими освітніми потребами освіта надається нарівні з іншими особами, у тому числі шляхом створення належного фінансового, кадрового, матеріально-технічного забезпечення та забезпечення універсального дизайну та розумного пристосування, що враховує індивідуальні потреби таких осіб.

Універсальний дизайн школи створюється на таких принципах:

- 1) рівність і доступність використання;
- 2) гнучкість використання;

- 3) просте та зручне використання;
- 4) сприйняття інформації з урахуванням різних сенсорних можливостей користувачів;
- 5) низький рівень фізичних зусиль;
- 6) наявність необхідного розміру і простору.

XIII. МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ОСВІТИ.

Моніторинг якості освіти - це система послідовних і систематичних заходів, що здійснюються з метою виявлення та відстеження тенденцій у розвитку якості освіти в країні, на окремих територіях, у закладах освіти (інших суб'єктах освітньої діяльності), встановлення відповідності фактичних результатів освітньої діяльності її заявленим цілям, а також оцінювання ступеня, напрямку і причин відхилень від цілей.

Моніторинг якості освіти може бути внутрішній та зовнішній.

Внутрішній моніторинг якості освіти проводиться закладом освіти (іншими суб'єктами освітньої діяльності).

Завдання моніторингу якості освіти:

- здійснення систематичного контролю за освітнім процесом у школі;
- створення власної системи неперервного і тривалого спостереження оцінювання стану освітнього процесу;
- аналіз чинників впливу на результативність освітнього процесу , підтримка високої мотивації навчання;
- створення оптимальних соціально-психологічних умов для саморозвитку та самореалізації учнів і педагогів;
- прогнозування на підставі об'єктивних даних динаміки й тенденцій розвитку освітнього процесу в школі.

Предметом моніторингу є якість освітнього процесу в закладі освіти.

Об'єктом моніторингу є система організації освітнього процесу в закладі освіти, що включає кілька рівнів: здобувач освіти, учитель, батьки і громадськість та ін.

Суб'єктами моніторингу виступають: моніторингова група, керівництво закладу освіти, органи управління освітою (різних рівнів).

Основними формами моніторингу є:

- самооцінювання власної діяльності педагогами, здобувачами освіти, адміністрацією;

- внутрішня оцінка діяльності адміністрацією, керівниками методичних об'єднань (проведення контрольних робіт, відвідування уроків, факультативних, корекційно - розвиткових занять тощо);
- проведення академічних, звітних концертів, участь учнів у Міжнародних, Всеукраїнський, Регіональних, обласних фестивалях та конкурсах;
 - відвідування уроків, заходів;
 - перевірка документації;
 - опитування, анкетування.

Критерії моніторингу:

- об'єктивність (створення рівних умов для всіх учасників освітнього процесу);
- систематичність (згідно алгоритму дій, етапів та в певній послідовності);
- відповідність завдань змісту досліджуваного матеріалу, чіткість оцінювання, шляхи перевірки результатів;
- надійність (повторний контроль іншими суб'єктами);
- гуманізм (в умовах довіри, поваги до особистості).

Моніторинг у школі здійснюють:

- директор школи та заступник директора;
- засновник;
- органи, що здійснюють управління у сфері освіти;
- органи самоврядування, які створюються педагогічними працівниками, учнями та батьками;
- громадскість.

Очікувані результати:

- отримання результатів стану освітнього процесу у школі;
- покращення функції управління освітнім процесом, накопичення даних для прийняття управлінських та тактичних рішень.

Підсумки моніторингу:

- підсумки моніторингу узагальнюються у схемах діаграмах, висвітлюються в аналітично-інформаційних матеріалах;
- за результатами моніторингу розробляється рекомендації, приймаються управлінські рішення щодо планування та корекції роботи;

- дані моніторингу можуть використовуватись для обговорення на засіданнях відділів , нарадах при директору, засіданнях Педагогічної ради.

Показники опису та інструментів моніторингу якості освіти:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності – якісний і кількісний склад, професійний рівень педагогічного персоналу;
- контингент учнів;
- психолого-соціологічний мониторинг;
- результати навчання учнів;
- педагогічна діяльність;
- управління школою;
- освітнє середовище;
- стан здоров'я учасників освітнього процесу;
- моніторинг охорони праці та безпеки життєдіяльності;
- формування іміджу школи.

XIV. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

Це Положення вводиться в дію після схвалення Педагогічною радою та з наступного дня після його затвердження наказом директора.

Зміни та доповнення до цього Положення можуть вноситися за ухвалою Педагогічної ради закладу освіти і вводиться в дію наказом директора.