

МЕТОДИЧНА РОБОТА НА ВІДДІЛАХ:		
МУЗИЧНИЙ ВІДДІЛ		
1.	Ленівкіна І.В. «Робота над дрібною та великою технікою в класі фортепіано»	
2.	Краснікова А.С. «Знайомство та робота над мелізмами з учнями молодших та середніх класів»	Жовтень
3.	Іванченко О.В. «Робота над поліфонічними творами у класі гітари»	Листопад
4.	Роганіна А.С. «Сценічне хвилювання у дитячій психології»	Листопад
5.	Сафонова Т.В. "Робота над фортепіанним виконавством"	Лютий
6.	Моторін Д.В. Реферат «Робота над розвитком техніки акомпанементу в класі гітари з учнями середнього шкільного віку»	Березень
7.	Демент І.А. «Основні методичні принципи проведення уроків музичної літератури»	Березень
8.	Очеретенко І.В. «Комплексний розвиток учня-піаніста на початковому етапі навчання»	Квітень
9.	Овчарова Г.О. «Психологічне розвантаження учнів за допомогою терапевтичних казок у роботі з предмету «Сценічний рух»	Квітень
ХУДОЖНЬО-ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ:		
10.	Вишневська-Чакіна Г.С. «Формування навчального середовища під час дистанційних занять у класі образотворчого мистецтва»	Листопад
11.	Богайчук Е.І. «Електронні ресурси у навчальному процесі у мистецьких школах»	Березень
12.	Жаб'як Л.А. «Інноваційні технології в мистецькій освіті»	Березень