

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

КЗМО «Дитяча школа мистецтв №7» ХМР

на період дії воєнного стану

Вступ:

Організація освітнього процесу у воєнний час – це новий важкий виклик для усіх навчальних закладів, зокрема і для викладачів мистецького спрямування.

Під час дії правового режиму воєнного стану Дитяча школа мистецтв №7 ставить за мету бути не тільки освітнім середовищем, в якому дитина здобуває початкову мистецьку освіту, росте, розвивається, набуває навичок та компетентностей відповідно до освітніх програм, але й осередком, який дає змогу дітям отримувати емоційну підтримку шляхом спілкування мовою мистецтва, переключення уваги від новин про руйнації та вибухи на процеси активної мистецької діяльності, відчуття приналежності до української спільноти для тих учнів, які знаходяться за кордоном. Тому надзвичайно важливо гнучко підходити до організації роботи закладу та налаштовувати освітній процес так, щоб він був комфортним і безпечним для дітей та викладачів.

Про школу:

Школу відкрито у 2005 році з назвою Кулиничівська школа естетичного виховання з контингентом 82 учня. У 2013 році заклад включено до мережі закладів Департаменту культури ХМР та змінено назву школи на комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча школа мистецтв №7». У 2014 році контингент збільшено до 125 учнів. Штатний розпис педагогічних працівників складає 20,44 ставки. У школі створено два відділи: музичний та художньо – хореографічний, тож робота відбувається за трьома напрямками: музичний, художній та хореографічний.

Цінності закладу:

- відкритість, довіра, творчість;
- активна творча позиція, цілеспрямованість і саморозвиток;
- дитиноцентризм, взаємоповага та ефективна взаємодія;
- свобода вибору та креативність, безперервний розвиток;

- патріотизм, освітній процес на основі духовних, моральних, культурних цінностей та громадських пріоритетах українського народу.

Місія закладу:

- забезпечення рівного доступу до початкової мистецької освіти для всіх дітей громади;
- створення освітнього середовища, в якому дитина здобуває початкову мистецьку освіту, набуває естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, розвивається в умовах довіри, творчої свободи, рівності та вчиться змінювати світ на краще;
- підтримка іміджу закладу як ефективного освітньо-культурного простору відповідно до потреб та запитів сучасного суспільства;
- розвиток закладу як культурно-мистецького осередку міста Харкова.

Візія закладу:

Дитяча школа мистецтв №7 прагне бути закладом з високою корпоративною культурою, інноваційною освітою та постійним прагненням до досконалості. Постійно підвищуємо якість і доступність позашкільної освіти, формуємо творчі компетентності вихованців на засадах людяності, інтелігентності в стосунках, розвиваємо висококультурну успішну креативну особистість, що затребувана в різних сферах діяльності, реалізуємо навчання впродовж життя.

Сильні сторони закладу:

- сталі традиції академізму у мистецтві;
- високий рівень професійної підготовки викладачів;
- згуртованість колективу, готовність викладачів до інноваційних трансформацій;
- малокомплектність закладу, малочисельні групи з групових дисциплін.

Проблемні питання:

- нестабільні умови організації дистанційного освітнього процесу (повітряні тривоги, відсутність електрики та інтернету у всіх учасників навчального процесу, брак вільного часу в педагогів для перенесення невідпрацьованих занять, різні часові пояси в учнів та вчителів).

- недостатній рівень мотивації учнів та вчителів через чисельні психологічні негаразди, що загострилися у зв'язку з повномасштабною війною;
- не вигідне територіальне розташування будівлі школи;
- невелика кількість учнів професійного спрямування у випускних класах;
- потреба в покращенні стану прилеглої території школи.

Можливості:

- збереження сталих традицій;
- запровадження новітніх освітніх програм;
- створення інноваційного дистанційного освітнього простору;
- удосконалення умов для подальшого впровадження інклюзивної освіти.

Ризики:

- розташування будівель закладу на території можливих бойових дій;
- повільна наповнюваність перших класів;
- стрімке скорочення кількості учнів середніх та старших класів з числа евакуйованих сімей;
- припинення дії трудової угоди викладачів педагогічного колективу школи;
- негативні демографічні прогнози.

Висновок:

Пріоритетними завданнями роботи закладу в умовах воєнного стану є безпека всіх учасників освітнього процесу, створення належних умов для доступу до якісної освіти, збереження контингенту учнів, викладацького складу працівників школи, матеріально-технічної бази закладу та ставок штатного розпису школи на рівні не нижчим довоєнних показників, адже за умови позитивних змін у безпековій ситуації та покращенні соціально-економічних показників майбутнє повоєнне відновлення повинно мати підґрунтя.